

II V I I PRACTICE (HALF BAR) - 12 MAJOR KEYS

(DESCENDING MAJOR 2ND CYCLE)

D-7 G7 CMAJ7 C-7 F7 B^bMAJ7

B^b-7 E^b7 A^bMAJ7 A^b-7 D^b7 G^bMAJ7

5

F#-7 B7 EMAJ7 E-7 A7 DMAJ7

9

E^b-7 A^b7 D^bMAJ7 C#-7 F#7 BMAJ7

13

B-7 E7 AMAJ7 A-7 D7 GMAJ7

17

G-7 C7 FMAJ7 F-7 B^b7 E^bMAJ7

21